



**Organisme de formation :**

Association Théâtrale de Recherche et d'Expression (ATRE)

**Lieu de déroulement de l'action :**

ATRE, 12 rue Gabriel Péri 69350 LA MULATIERE (métro B gare d'Oullins)

**Interlocuteur à contacter :**

Yannick FARQUHAR - Directrice pédagogique

**Téléphone :** 04 78 29 12 49

**Email :** [atre.ecole@gmail.com](mailto:atre.ecole@gmail.com)

FORMATION PARTICULIER

**PARCOURS PROFESSIONNALISANT  
3 EME ANNEE COMÉDIEN ACTEUR**

# Description de la formation

Le parcours professionnalisant vise à former des comédiens complets prêts à démarrer ou renforcer une activité professionnelle dans **les domaines du théâtre et du cinéma**. Le programme se structure autour de **4 objectifs** :

- > Restituer un texte, développer une présence scénique et s'approprier un personnage
- > Créer/rejoindre des projets artistiques
- > Maîtriser les outils de communication, de gestion et de diffusion
- > Être inséré dans le monde professionnel et en connaître les rudiments



## Durée de la formation

**Date de formation** : 9 octobre 2023 au 31 mai 2024

**Durée totale** : 480 h (dont 90h de stage en Entreprise Culturelle)

**Nombre de places ouvertes** : 12 (majeurs)

**Nombre minimum de stagiaires au démarrage** : 8

## Public visé

Le parcours professionnalisant s'adresse à un public justifiant déjà d'une formation professionnelle dans les pratiques artistiques et théâtrales avec le projet d'acquérir les compétences qui vont leur permettre de pratiquer professionnellement, le métier de comédien.



## Pré-requis

- Avoir 18 ans à la date de début de formation
- Les candidats devront attester de l'élaboration de leur projet professionnel pour devenir comédien
- 2 années de pratique du théâtre (en école ou en compagnie...)
- Prérequis de compétences de base dans les domaines dits «fondamentaux du théâtre» : maîtrise du texte, de la voix et du corps.

## Tarifs

- 2 500€ par financement individuel
- 200€ frais de dossier et 30€ d'adhésion

# Programme de référence

## Masterclasses

- **Meisner / Chubbuck** (70h) *Travail de scène et monologues*
- **Voix** (40h) *diction et travail de doublage*
- **Danse** (30h) *travail d'ouverture corporelle, chorégraphie, écriture de plateau*
- **Lecoq** (42h) *travail de masques*
- **Tutorat d'écriture** (30h)
- **Cinéma** (30h)
- **Préparation aux casting** (18h)
- **Faire sa bande démo** (24h)
- **Graphismes appliqués** (18h) *Affiches, flyers et outils de communication*
- **Communication** (6h) *faire son autopromotion sur les réseaux sociaux*
- **Diffusion** (6h) *Trouver les lieux où jouer son spectacle et comment le vendre*  
*Styles de projets : Jeune public, café-théâtre, théâtre immersif...*

- **Cours de régie** (12h) *son et lumière*
- **Environnement économique** (18h)  
*Monter un projet/événement type festival*
- **Point pôle emploi/intermittence du spectacle** (3h)
- **Rencontres avec des professionnels** (6h)
- **Juridique** (30h) *comment monter une association/une compagnie, le dossier de demande de subventions*

*Partenariat avec écoles de cinéma lyonnaises  
Parrainage des élèves de deuxième année.*

### → **Stage en entreprise**

Environnement et insertion professionnelle :  
90 heures

## Modalités d'évaluation

> Contrôles continus et retours individuels tout au long du parcours > Travaux de fin de parcours évalués par un jury de professionnels

## Accessibilité handicap

La prestation est ouverte à tout public. Pour les personnes en situation de handicap, les locaux sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Quand l'accès aux locaux n'est pas possible, une solution est systématiquement recherchée. Pour tout autre handicap que la mobilité, une solution sera recherchée si possible avec la référente handicap, Elisa CARDIN.

## Un nouveau cursus

La formation professionnalisante démarre en 2023 suite à la constatation que la plupart des comédien.nes et acteur.ices possédant des connaissances dans les domaines artistiques manquaient cruellement d'outils et de visibilité sur la gestion de leurs projets et carrière.

C'est pourquoi ces 6 mois sont accés sur l'acquisition d'outils et compétences nécessaires tout en continuant à se former sur le devant de la scène.

